



Les infos de la FAHG

Fédération Archéologique et Historique du Gard



SCSP Alès Un club spéléologique aux multiples facettes

p. 2



Le château de Portes pense ouvrir mi-juin

p. 3



Au château de Brisis C'est toujours l'exaspération !

p. 3



L'Arp & ses chantiers patrimoine Apprentissage, Rencontre & Patrimoine

p. 4



Pourquoi rejoindre la FAHG ? Les raisons fédératrices de s'impliquer davantage

p. 5

Un club spéléologique aux multiples facettes

Le club Alésien de spéléologie, activité aux multiples facettes, regroupe des passionnés de tous niveaux dont les centres d'intérêts peuvent être très différents.

Certains aimeront l'engagement physique et le dépassement de soi, d'autres préféreront les sorties qui peuvent s'apparenter à des balades en famille ou des randonnées dans la région.

Il ne faut pas non plus oublier les passionnés de géologie, histoire de la région et/ou préhistoire, plongeurs, prospecteurs, amateurs de via ferata, canyoning et autres photographes.

Le club dispose de matériel qui est utilisé en fonction des besoins des membres et collectivement afin d'équiper des cavités dans la région.



Nous nous retrouvons régulièrement (le deuxième jeudi de chaque mois à 20h30), afin d'échanger sur nos activités passées et pour planifier des sorties en petits groupes (en fonction des disponibilités de chacun).

N'hésitez pas à nous contacter si vous souhaitez nous rencontrer ou si vous voulez avoir des informations complémentaires sur cette activité si particulière.

Société Cévenole de Spéléologie et de Préhistoire

Centre culturel André Chamson, 2 place Henri Barbusse
30100 Alès - Tél. : 06 76 71 88 71 - www.scsp-ales.fr



Photos SCSP Alès

Le château de Portes pense ouvrir mi-juin

L'Association **RCP - Renaissance du Château de Portes** - n'a pas pu tenir son assemblée générale en mars dernier.

La présidente, Eliette Carpier, pense ouvrir le monument à la mi-juin, suivant la situation sanitaire.

Résumé historique

XI^e-XII^e siècle : Edification d'un poste de garde par les barons d'Anduze jusqu'au début du XIV^e siècle.

En 1314, Guillaume de Polignac endetté engage la terre de Portes auprès des Budos originaires de Guyenne.

Plus tard, en 1320, Les Budos sont définitivement propriétaires de Portes. Ils succéderont de père en fils à la tête de la propriété. Le premier des Budos est Raymond-Guillaume (1270-1323), neveu du Pape Clément V. (Sources : RCP).



C'est l'exaspération au château de Brisis

L'Association « **Les Amis du Château de Brisis** » depuis sa création il y a deux ans (18 mai 2018), a pour objectif de sauvegarder cet édifice du XII^e s. Sans un problème d'accès au monument, les missions seraient bien entendu plus faciles.

Seulement voilà, aujourd'hui, les administrateurs de l'association, demandent l'aide de la fédération qui apporte un précieux soutien technique depuis deux ans, mais aussi désormais un soutien moral !

« *La FAHG, c'est le dernier espoir !* », nous confie Laeticia Gineste, administratrice des châteaux de

Brisis et de Portes.

Le Président prend vacances

L'actuel président décide de prendre vacances : « *Je pense, en effet, que le vice-président, Frédéric Salle-Lagarde, aussi Président de la FAHG, est la personne la plus désignée à intervenir au nom de l'association, face à ses conséquences.* »

L'inaccessibilité au château est une affaire bien connue. Jean de Brisis, le propriétaire, en est la victime depuis plus de trente ans ...

A suivre ...



Photo Château de Brisis

L'Arp : Apprentissage, Rencontre & Patrimoine

L'Arp (Apprentissage, Rencontre & Patrimoine) est une association loi 1901, ayant un caractère d'éducation populaire. Elle a pour but la promotion d'action de découverte, d'apprentissage et de formation à la restauration et au maintien du bâti rural en pierre sèche.

Ses moyens d'actions sont la valorisation du petit patrimoine rural

- La transmission des savoirs
 - L'accueil de tous publics autour d'actions collectives
- Présent depuis de longues années sur de nombreux sites de la Provence aux Cévennes

Avec la vocation et l'expérience de l'apprentissage depuis plus de trente cinq ans et la conviction de la richesse liée au savoir faire et être ensemble.

Les chantiers patrimoine

Nous vous proposons de vivre le temps d'une journée, d'un week-end voire d'un séjour de participer à l'un de nos chantiers patrimoine dont voici



Un chantier pierre sèche - Photo : A.B.

les thèmes 2019 :

Restauration de faïsses anciennes au pays d'Aujac en Hautes Cévennes (30)

De l'abandon au renouveau, de la pierre à la culture Cévenole

A La Garde Freinet dans le var
- Pierre sèche et entretien du verger conservatoire de figuiers de Miremer

Guide randonnés au moulin de Blanche (XIXe siècle) et au rucher de Blay (XVIIe siècle)

Chantier participatif et international à la restauration et réhabilitation du moulin de l'Adrech

A Gassin dans le var

Pierre sèche dans la colline aux jardins privatifs du vieux Gassin
Chantier de restauration et de conservation d'un ancien moulin tour.

Chantiers associatifs et participatifs.

L'association réalise aussi des chantiers pour des particuliers

- Bergeries, aiguiers et lavognes dans le haut var avec le Cen paca

- Maintien et aménagements d'habitats anciens dans le cadre de la protection d'espèces menacées

- Journées des patrimoines, des associations et de pays, sorties patrimoine

- Découverte Pierre Sèche, Formation professionnelle, tous niveaux en DIF, CIF...

Déclaration organisme de formation n° 93 83 04222 83 en préfecture PACA

Expertises, devis et conseils en bâti rural, démonstrations techniques.



Construire une voûte ! Photo : A.B.

SALADE AU PÉLARDON



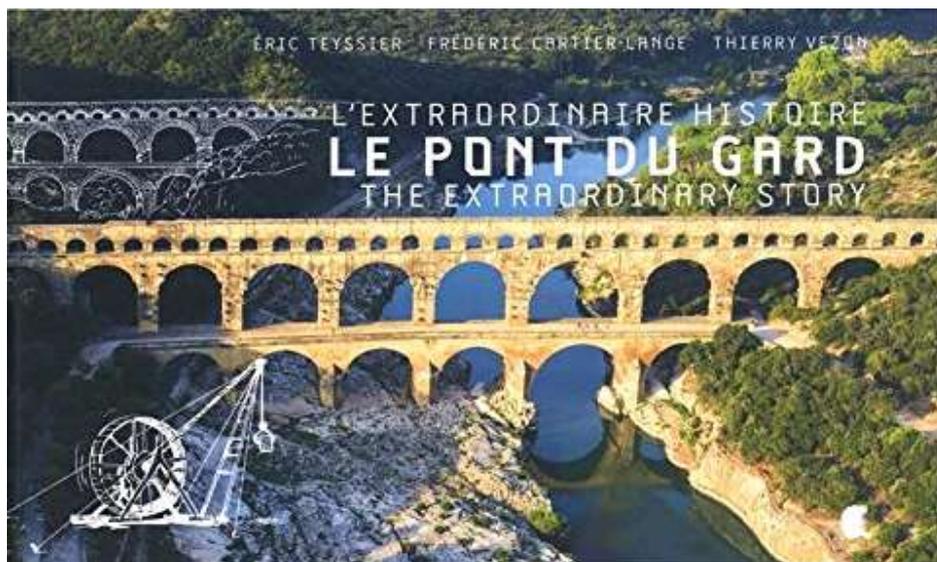
Ingrédients

- 4 pèlardons frais
- 4 tranches de poitrine fumée fines
- 4 tranches de pain de seigle
- 1 laitue
- 1 gousse d'ail
- huile d'olive
- vinaigre
- sel, poivre

Préparation

- Entourer chaque pèlardon d'une tranche de poitrine fumée.
- Ranger dans un plat allant au four.
- Verser un filet d'huile d'olive.
- Mettre au four à 220°C pendant 5 mn.
- Frotter une poêle avec de l'ail.
- Faire chauffer de l'huile dans la poêle.
- Dorer les tranches de pain des 2 côtés.
- Retirer les pèlardons du four.
- Poser les fromages sur les tranches de pain.
- Servir autour d'une salade mesclun.
- Assaisonner.

Un livre à lire



LE PONT DU GARD L'EXTRAORDINAIRE HISTOIRE

Prouesse technique, le pont du Gard, inscrit au **patrimoine mondial de l'UNESCO**, est l'ouvrage d'art majeur de l'**aqueduc de Nîmes**, construit il y a 2000 ans par les Romains.

Comment a-t-il été réalisé ? Pourquoi ? Quelle utilisation de l'eau pouvait justifier un si pharaonique investissement ? Voici l'extraordinaire histoire du Pont du Gard

ISBN 978-2-37591-035-1
120 pages (13x21)- 16€

Pourquoi rejoindre la FAHG ?

Cette fédération, association loi de 1901, est un regroupement de chercheurs, historiens, archéologues bénévoles, conservateurs bénévoles du patrimoine, dont les centres d'intérêt, d'étude, de recherche et d'action se situent dans le département du Gard.

Le but principal de la Fédération est de sauvegarder le patrimoine de notre département, d'assurer sa mise en valeur et de faire se rencontrer les différentes et très nombreuses associations

gardoises, ayant les mêmes buts ou qui s'intéressent à l'archéologie, l'histoire locale, l'architecture monumentale ou vernaculaire (pierre sèche, fontaines, lavoirs, vieux outils ou livres, l'ethnologie ou la généalogie) dans le département du Gard.

La fédération se propose aussi d'assister, de défendre ou aider les associations à constituer les projets déposés par leurs adhérents.

www.fahg.org



Les 48 associations adhérentes de la FAHG

Tous les détails : www.fahg.org/les-associations/

Alès	GARA - Groupe alésien de Recherche Archéologique
Alès	Renaissance du Fort Vauban
Alès	SCSP - Association Cévenole de Spéléologie et de Préhistoire
Alès	SPAC La Bartejade - Sauvegarde du Patrimoine Alésien Cévenol
Allègre-les-Fumades	Association Château d'Allègre
Aujac	Association Château d'Aujac
Barjac	Barjac Histoire Locale
Barjac	Racines et Patrimoine Occitans
Boissières	ASPB - Associations pour la sauvegarde du Patrimoine de Boissières
Bouquet	Association Castellans de Bouquet
Brignon	Brignon Patrimoine
Cardet	CGGL - Cercle Généalogique Gard Lozère
Castelnau-Valence	Le Cade Culture & Patrimoine
Castillon-du-Gard	Académie Pont du Gard
Castillon-du-Gard	Pont du Gard et Patrimoine
Cavillargues	Les Amis du Saint Sépulcre
Cézas	Asphodèle Le Prieuré
Clarensac	ACGC - Association des chercheurs et généalogistes des Cévennes
Collias	Les Amis du Patrimoine de Collias
Congénies	Brozer
Congénies	Histoire et Patrimoine de Congénies
Courry	Association du Plateau des Gras
Gaujac	Association pour la Sauvegarde et Mise en Valeur du Patrimoine de Gaujac
Génolhac	Le Lien des Chercheurs Cévenols
La Capelle-et-Masmolène	ARCHÉA - Association de Recherche Communale Historique Etymologique et Archéologique
La Capelle-et-Masmolène	Association pour la Restauration de la Chapelle de la Tour
Le Vigan	Club Histoire et Archéologie en Pays Viganais
Molières-sur-Cèze	Association Château de Montalet
Nîmes	Association Spéléologie Nîmoise
Pompignan	Lo Clapas de Pompignan
Pontails-et-Bresis	Les Amis du Château de Bresis
Portes	Renaissance du Château de Portes
Robiac	Les Passeurs de Mémoire
Rocheballe	Groupe Histoire en Cèze Cévennes
Sabran	Muses et Hommes
Saint-Ambroix	ARP - Apprentissage Rencontre et Patrimoine
Saint-Chartes	APCR - Association pour la Conservation du Patrimoine et de la Ruralité
Saint-Etienne-des-Sorts	ASESPC - Association Stéphanoise d'Emulation pour la Sauvegarde et la mise en valeur du Patrimoine Commun
Saint-Jean-du-Gard	CFRA - Centre de Formation et de Recherches Archéologiques
Saint-Pons-La-Calm	Saint Pons Patrimoine
Saint-Privat-des-Vieux	Institut d'Etudes Occitanes
Salindres	AREHIS
Salindres	Histoire et Traditions
Tresques	Tresques Patrimoine
Uzès	In Situ - Jardin médiéval
Uzès	Histoire et Civilisation de l'Uzège
Uzès	L'Uzège
Vissec	Les Amis du Château de Vissec



Fédération
Archéologique et
Historique du
Gard
www.fahg.org

Fédération Archéologique et Historique du Gard

16 Rue Centrale - 30190 MOUSSAC

Site Internet : www.fahg.org Email : contact.fahg@gmail.com

Rédaction et mise en page : Anne CREUSOT-SALLE, Frédéric DUSSAUD
Nicolas LAWRIW et Jean-Pierre RENAUD