



Les infos de la FAHG

Fédération Archéologique et Historique du Gard



Bouquet Allègre

Un périple entre deux châteaux gardois



La nouvelle revue de la FAHG

Le n°1 est paru !

p.7



p.3

SPECIAL Journées Européennes du Patrimoine 2020

p.2



p.5

Gaujac

p.5

Visite commentée de l'oppidum

Patrimoine Gallarquois

Nous envoi un signal



p.6



p.5

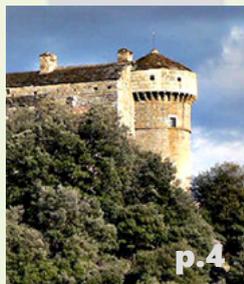
Des visites libres

à Sabran et dans tout le Gard

Aux châteaux

Aujac et Portes vous accueillent

Plus de rire ni de chant à Brisis



p.4



p.4



p.4

Pont du Gard et Patrimoine



p.5

L'association organise deux manifestations

Alès

La Batejade sera aux journées du patrimoine

Barjac

Suivez le guide pour découvrir les trésors de la cité

La Capelle

& Masmolène
Découverte de la chapelle St Pierre

Soustelle

Le GARA propose une sortie archéologique

Tresques

Permanences et concert à la chapelle St Martin



JOURNEES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2020

« Il n'y a pas de petit patrimoine »



Si l'intérêt des Journées Européennes du patrimoine permet de sensibiliser le public et de faire prendre conscience qu'il n'y a pas, surtout pas, de petit patrimoine.

Qu'il s'agisse d'un mur, d'un moulin, d'une église ou d'un château, le patrimoine ressurgit de partout dès que nous crapahutons.

Pas de petit patrimoine

Unanime pour dire qu'il n'y a pas de petit patrimoine, il y a un patrimoine ! Lors de la réunion de Bureau de la FAHG, le 6 sept. en

Mairie de Moussac, siège social de la fédération, tous considèrent l'importance de la moindre trace du passé. Et déjà par le volet archéologique, véritable enquête pour mieux comprendre ses vestiges. Mais aussi pour tout le reste !

Alors demain, lorsque vous déambulerez le long d'un vieux chemin, pensez à regarder à vos pieds ... Qui sait ? F.D.



Une visite archéologique

à Soustelle Le GARA d'Alès organise une sortie

Le Groupe Alésien de Recherche Archéologique (GARA) vous invite à une visite guidée sur le terrain : l'Ensemble tumulaire de Malausette (commune de Soustelle), le dimanche 20 septembre, de 13H à 17H. RDV au parking de la Mairie de Soustelle à 13 Heures avec le respect des mesures de protections réciproques : masques, distanciation.

Ce vaste site archéologique funéraire est d'une importance majeure pour la haute Histoire des Cévennes ! Dans ce secteur, au sommet des crêtes secondaires issues de la montagne Mortissou, les premiers

cévenols ont construit les premiers monuments dédiés à leurs défunts.

L'étude de ces structures tumulaires munies ou non de coffres a révélé un art de bâtir dans un rapport physique et symbolique avec l'environnement naturel. Pendant plus de 3000 ans ce lieu fut fréquenté ...

Et, les objets d'accompagnement témoignent des apports des sociétés celtiques et méditerranéennes ! Visite sur inscription (15 personnes maximum). E.H.

GARA ☎ 07 81 55 33 82
contact@gara.fr



à Tresques Permanences et concert

L'association Tresques Patrimoine vous accueille à la Chapelle St Martin les 19 et 20 septembre de 15h à 19h.

Concert le dimanche à 17 h - Entrée 10 €

Masque obligatoire - Jacques Lacombe, président

ALÈS

Oui, La Batejade participe aux Journées Européennes du Patrimoine !

Le Domaine de la Batejade à Alès est un lieu atypique, du XVIII^e siècle dans un écrin de verdure. Ce sera l'occasion de (re)découvrir le magnifique domaine.

La magnanerie, les caves voûtées, les réserves d'eau, les puits "capitelles", autant de patrimoine qui vous emmènent dans un univers d'antan où cohabitent résistance et résilience.

Samedi 19 et dimanche 20 sept., visites libres de 10 à 12h et de 14h à 17h. Petite restauration, exposition d'oeuvres avec la présence des artistes : Bénédicte Veuillez, céramiste raku, Joël Zobel, photographe, Talou, sculpteur-céramiste, Didier Debergue, céramiste, Bernard Völlmy, aquarelliste.

☎ 07 78 26 19 39

LA CAPELLE ET MASMOLÈNE

Pour les futures Journées du Patrimoine, l'Association de la Chapelle de la Tour propose le samedi 19 septembre une visite historique accompagnée par François Feraud à 14h de la Chapelle Saint Pierre sur la commune de La Capelle et Masmolène, suivie d'un concert (chants du Moyen Age) à 15h30 assuré par les Christiflores (groupe vocal nîmois) pour que cette journée soit l'occasion de faire vibrer nos chères vieilles pierres. Un gouter sera proposé à l'issue. Merci d'avoir la gentillesse de nous aider à diffuser cette information.

Christine FERAUD, présidente de l'association restauration chapelle de la tour.

☎ 06 68 29 08 56.

Vous nous avez signalé avec regret qu'exceptionnellement il n'y aura aucune manifestation à Boissières, Congénies, St-Chaptes et Vissec

Pour les Journées du Patrimoine

Un périple entre deux châteaux gardois

La procession de la Cabre d'Or : Venez accompagner la chèvre d'or dans son périple entre les châteaux de Bouquet et d'Allègre et découvrir la richesse du patrimoine local !

C'est une aventure que l'on nous propose ici de faire au moins une fois... Ce parcours d'environ 11 kms nous plonge dans une ambiance passionnante.

Première édition en 2013

L'idée émerge de la garrigue voilà déjà 7 ans comme nous l'explique Jacques Rey, l'un des pionniers des châteaux d'Allègre et de Bouquet : « *La première Cabre d'Or a eu lieu en 2013 lors des journées du Petit Patrimoine de Pays en juin. Depuis quelques années, on l'a déplacé en septembre lors des Journées Européennes du Patrimoine car il faisait trop chaud en juin pour la procession de 11 bornes entre le Castellat et Allègre* ».

Jacques Rey, le trésorier de l'association du château d'Allègre, se rappelle : « *Cette première édition avait été organisée avec*



Photo : Châteaux de Bouquet et Allègre (à d.)

une attaque de la procession un peu avant l'arrivée au Castrum (en fait dans le village d'Allègre), pour l'occasion la troupe des Sans Terre de Régordane et celle de la Guilde de la Grenouille avaient mené le spectacle. ». Quant à la tradition des fougasses, l'idée remonte « à l'année précédente où nous avons organisé un camp médiéval en juin pour les journées du Petit Patrimoine de Pays, termine le maillon fort des équipes.

Et pour 2020 !

C'est Anne Creusot, la présidente du Castellat de Bouquet, qui nous transmet le programme complet avec quelques informations, notamment une buvette qui sera installée au Château d'Allègre pour désaltérer marcheurs et visiteurs. Une vente de fougasses cuites dans le four du château d'Allègre dans l'après-midi.

La procession festive est librement inspirée d'une légende locale.

Le transport entre les deux châteaux est à la charge des participants.

Environ 11 km de marche, nécessité d'être bien équipé, niveau de difficulté moyen.

La manifestation sera annulée si les conditions météorologiques ne sont pas favorables. F.D.

Rens. ☎ 06 14 06 11 99

PROGRAMME 2020

Samedi 21 septembre :

Châteaux d'Allègre et Bouquet

9h30-10h30 : Visite du Castellat de Bouquet

10h30 : Départ de la procession

11h : Mas Talin

11h30 : Ancienne Eglise et cimetière de Bouquet.

12h30 : Maison du haut moyen-âge, Suzon

13h : Oppidum St-Peyre, Repas tiré du sac, visite.

14h30 ; Départ

16h : Arrivée au Château d'Allègre, visite du castrum.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre :

Château d'Allègre

Visites guidées du château d'Allègre.

La troupe des Sans Terre de Régordane installera son camp au castrum pour le week-end et animera le site durant ces deux jours. Vente de fougasses cuites dans le four du château.

Dimanche à 16 h : conte musical au château.

Horaires : Samedi 21, de 14h à 18h/Dimanche 22, de 9h-12h/14h-17h30.



Justin, maître berger en Cévennes

par René Huré

«C'est à la fin de chaque printemps, lorsque l'eau et l'herbe commencent à manquer dans les garrigues du Gard et de l'Hérault et sur les premiers contreforts des Cévennes méridionales, que les bergers se préparent à mener leurs brebis sur les pâturages de la montagne.

Mélangeant le conte, le chant et le théâtre ce spectacle veut être le témoin de la richesse de vie et de pensée de ces hommes sans âge, que sont les bergers d'estive.»

HAUTES CEVENNES

AUJAC Le château du Cheylard ouvert !

Symbole du double pouvoir de l'évêque d'Uzès et de la famille d'Anduze, le château du Cheylard d'Aujac, XIII^e-XVII^e siècles, s'installe au centre de la haute vallée de la Cèze en Cévennes, sur un éperon à proximité du Mont Lozère.

Perché à 600 m d'altitude, au carrefour des actuels départements du Gard, de la Lozère et de l'Ardèche, du haut de son promontoire, il est le dernier représentant intact d'un réseau de fortifications sur un itinéraire déjà existant au Moyen Age, mentionné dès 1270 comme Val Cezarencha.

De la tour carrée à la tour ronde, le château illustre l'évolution castrale du Moyen Age à la Renaissance. Sous la protection de ses remparts, un village médiéval fortifié s'installe avec ferme, colombier, bergerie, clède, chapelle.



Maintenant rénové, ce hameau sert comme autrefois à la vie du château avec salle audiovisuelle, boutique, expositions.

Le site est également le cadre

d'animations ponctuelles.

Site inscrit Monument Historique, la sauvegarde simultanée du château et de son village castral assure une homogénéité à ce magnifique ensemble architectural et constitue un exemple rare de conservation. Il est également l'objet de recherches scientifiques et de restaurations.

Accueil polyglotte, visite extérieure autonome, visite intérieure guidée (45 m). Animations pour scolaires : ateliers parchemins, blasons. Parking gratuit au pied du site, parking handicapés aux portes du château (50 m).

Ouvert pendant les journées du patrimoine.

Visites guidées, animations.

Rens. ☎ 06.86.66.20.66

Et si on parlait de ...

Ponteils-et-Brésis

Plus de rire, ni de chant au château des Héraïl de Brisis, l'audience du 3 septembre dernier a été reportée au 15 octobre. Il faut encore attendre pour en savoir plus sur la question de l'accès au monument.

En attendant, le château ne sera pas encore ouvert cette année. Néanmoins, la Guiguette « La Pépine de Ponteils », toute proche, propose un repas romain sur inscription.

Réservation ☎ 06 84 49 53 55



PORTES De même pour le vaisseau

Surnommé le Vaisseau des Cévennes en raison de sa proue en pierre spectaculaire et unique en Europe, le château de Portes, classé Monument Historique et son col surveillent l'ancien chemin dit de Régordane qu'empruntaient les pèlerins de Saint-Gilles et les Croisés vers la Terre Sainte.

Véritable porte d'entrée des Hautes Cévennes au pied du Mont Lozère, il se situe en périphérie du Parc national des Cévennes inscrit en juin 2011 au Patrimoine mondial de l'Humanité et défie plus de 10 siècles d'histoire.

POUR LES JOURNEES DU PATRIMOINE

Ouvert le samedi 19 et dimanche 20.

Sur réservation par mail :

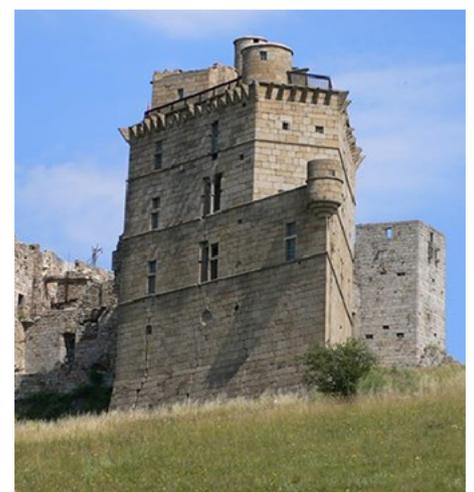
renaissancechateauportes@orange.fr

Ouverture de 11h00 à 18h00

Dernière visite à 17h00.

La boutique à l'accueil en entrée libre.

☎ 04 66 54 92 05



CONFÉRENCE ET VISITE L'association « Pont du Gard et Patrimoine » organise deux manifestations



L'association, "Pont du Gard et Patrimoine" organise le 19 septembre, deux manifestations :

- Une conférence à Castillon-du-Gard à la salle des remparts à 17 h : "*Les avancées archéologiques sur Pompéi : restaurations, nouvelles problématiques, dernières découvertes par Eric Morvillez. Castillon-du-Gard. salle de Remparts.*" Maître de conférence en histoire ancienne et membre du laboratoire d'Anthropologie et d'histoire des mondes anciens à l'Institut National d'Histoire de l'Art à Paris, Eric

Morvillez fera le point sur les récentes découvertes à Pompéi et les éléments nouveaux qu'elles apportent à la connaissance de la cité ensevelie sous les cendres du Vésuve un certain jour de l'an 79.

- Visite en matinée : "*Le Rempart Romain sur la colline de Montaurry*" départ à 9h30 pour 2h environ inscription obligatoire sur notre adresse : pdgp.activites@gmail.com Cette visite sera menée par notre ami Jean-François Dufaud.

Jean MATHIAS, Secrétaire PdGP.

VISITES LIBRES Tout au long du département

Château de Sabran et chapelle castrale

Il sera possible pendant les journées du patrimoine de visiter les vestiges du château de Sabran ainsi que l'église castrale Sainte-Agathe. Ce château du XIe siècle en ruine, sa chapelle du XIIe siècle restaurée, sont deux éléments majeurs du patrimoine de ce village.

Chapelle Saint-Julien de Pistrin

Non loin du site castral, vous pourrez aussi admirer la chapelle romane du XIIe siècle, de Saint-Julien de Pistrin, basée sur un ancien site gallo-romain. Depuis sa restauration en 1995, elle est aujourd'hui animée.

Pour Sabran, les horaires sont les suivants : les samedi 19 et dimanche 20 septembre, de 10h à 17h. Renseignements : 0610110010.

Tout au long du département

Ne pouvant tous les cités, un à un, nous avons mis la main sur un site internet qui les référence en grande partie. Nous pouvons donc, que vous inviter à aller découvrir cette liste.

Aux quatre coins du département gardois, au détour d'une petite ruelle, d'un petit village, ici le patrimoine est partout !

<https://www.journees-du-patrimoine.com/DEPARTEMENT/journees-patrimoine-30-gard.htm>



L'une des tours du château de Sabran. Photo : F.D.

GAUJAC Visite de l'oppidum



Dimanche 20 septembre, visite commentée avec la SECABR Société d'Etude de Civilisations Antiques Bas-Rhodéniennes
Le matin, rendez-vous à 10h à l'entrée du site, l'après midi, RDV à 15h au même endroit.

Contact

Dominique CANNAUD

☎ 04 66 39 21 60

☎ 06 30 37 70 04

AUJAC

« Les Fous » enseignent



A Aujac, l'association « Les Fous de la Sogne » organise le dimanche 20 septembre, de 9h à 12h, une animation sur le thème de la pierre sèche, sur le site.

Un chantier médiéval, et monumental, il s'agit de bâtir un château-fort et son village ! Prochain stage le 26 septembre au Castellans de Bouquet.

Informations et inscriptions : ☎ 07 77 05 66 83

Le Prieuré Saint-Martin de Cézas

Concert en extérieur ce dimanche à 16 h

Un voyage en 300 morceaux aux sonorités festives de danses du monde, et relevés par une pointe d'improvisation jazz, qui a choisi de faire étape en Auvergne, dans les Balkans, en Occitanie, au Maghreb, en Afghanistan, ou à la Réunion. Orchestre à géométrie variable, choisissant spontanément la musique qui correspond le mieux au moment et à l'énergie des gens présents, Joviale Guiguinche n'a de répit que lorsque le sourire s'affiche, et que les corps se détendent et se mettent à danser. Tarifs : 10€/pers.

Contact : Asphodèle le Prieuré

Mail : contact@asphodeleleprieure.fr



Un site dont l'origine est incertaine :

Le prieuré de Saint-Martin de Cézas passionne toujours autant les chercheurs

De quand ? On ne sait pas exactement. Néanmoins, on attache son vocable à Saint Martin, évêque de Tours (315-397), qui fut un saint très populaire en son temps et donna son nom à de nombreuses églises.

L'origine du prieuré est incertaine

Un prieuré à l'origine était une succursale d'une abbaye mère qui ayant reçu des terres les faisait fructifier en favorisant l'installation de quelques moines.

Trois abbayes environnantes ont eu des droits féodaux sur le village de Cézas. Par la suite, de simples cures sont transformées en prieuré. Cette hypothèse ne peut être éliminée pour St-Martin de Cézas.

On peut évaluer la date de construction de l'église au XII^e siècle. Les premiers documents écrits possédés sur Cézas datent de 1293.

Le village s'appelait à l'époque Saint-Martin de Cézassio, tout près du prieuré de St Pierre, les Liens de Cambon-Bone (Cambo).

A la fin du XIII^e s. le prieuré St Martin (Cézas) et St Pierre (Cambo village

voisin) sont réunis.

Au XIX^e s., la majorité des paroissiens trouvent l'église mal commode car trop éloignée, l'abandon du prieuré va être progressif.

Renonçant à racheter l'ancien presbytère du prieuré le conseil municipal de Cézas va en construire un dans le bas du village de Cézas ainsi qu'une chapelle, qui deviendra église de Cézas, consacrée en 1867.

Les habitants de Cézas ont continué à entretenir l'église du prieuré, l'ancien presbytère devient hangar agricole et tombe en ruine au XX^e s.

Le centre de la vie sociale

Le prieuré a été le centre de la vie sociale pendant des siècles. C'est là que tous les actes de la vie sont scellés, baptêmes, mariages, sépultures.

A Saint-Martin de Cézas, l'association Asphodèle le Prieuré œuvre depuis bien longtemps sur l'édifice.

Les recherches historiques menées par l'association permettent de mieux comprendre l'influence que le prieuré à jouer dans la région.

Une visite s'impose !

GALLARGUES-LE-MONTUEUX

Une visite commentée le dimanche



L'association du Patrimoine gallarguais organisera le dimanche 20 septembre seulement, une visite commentée du vieux village. RDV à 14 heures au pied de la Tour Royale pour le départ de la visite.

Conformément aux consignes dues à l'épidémie, la visite ne concernera que les extérieurs. Monuments concernés : la tour Royale et le télégraphe Chappe, le temple, ancien château des Rochemore, l'église, les vieilles maisons ...

Le port du masque sera demandé.

Durée environ 2 heures.

Renseignements sur le site de l'association www.patrimoine-gallargues.fr Bernard Atger, le président.

BARJAC

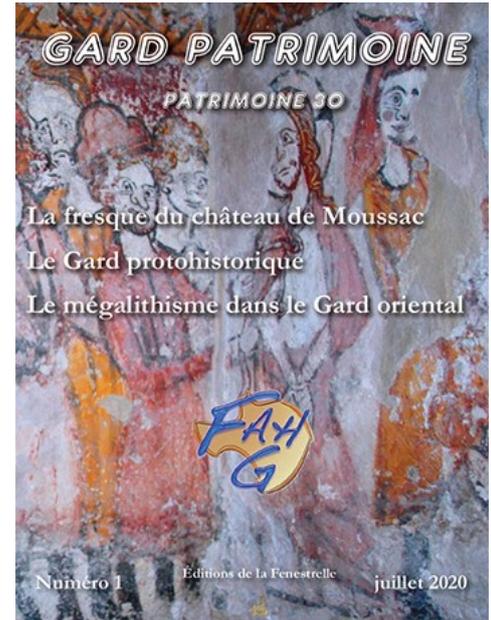
Laurent Delauzun qui connaît les secrets et les trésors de Barjac fera découvrir la cité et sa banlieue samedi 19 et dimanche 20 sept. RDV à 14h devant l'Office de Tourisme. Prévoir des chaussures de marche. Les consignes sanitaires de rigueur seront appliquées.



La FAHG sort son premier numéro **GARD PATRIMOINE**

Dans son éditorial, le président de la FAHG, Frédéric Salle-Lagarde, précise que cette publication est « *la suite de Patrimoine 30* ». Il ajoute notamment que « *Cette transformation a une raison d'être qui puise ses origines dans celle de la Fédération Archéologique et Historique du Gard (FAHG)* ». Après 42 numéros de Patrimoine 30, depuis 2018, alors édités et distribués par les membres, qui décident de confier ce travail à un vrai éditeur « La Fenestrelle », en la personne de Bernard Malzac. Le premier numéro de « Gard Patrimoine » vient tout juste de paraître. Cette revue de 94 pages, de grande qualité, traite sur différents sujets. Tout d'abord **un hommage à**

notre ami Pierre Valette, co-fondateur de la FAHG, par J.P. Renaud. **La fresque du château de Moussac**, par F. Salle-Lagarde ; **Le Gard protohistorique**, par Dominic Goury ; **Le mégalithisme dans le Gard oriental**, par Alexandre Pau. Pour Jean-Pierre Renaud, le vice-président de la FAHG : « *Le contenu des sujets est d'une grande qualité ! Il est rare de trouver un article qui par exemple traite sur le Gard protohistorique. On touche un niveau plus haut* », termine-t-il. Remarquablement bien illustré de photos et de plans, ce numéro un « *s'approche désormais plus du format livre que de la revue* », considère notre président. Enfin, la FAHG dédie cet ouvrage à Pierre Valette.



On peut se procurer la revue au prix de **18€** dans toutes les bonnes librairies gardoises. F.D.

Au sommaire

L'hommage à mon ami Pierre Valette

« *Notre Président d'honneur, Pierre Valette n'est plus. Le fondateur - avec Jean Salle - de l'ASPAHG (l'association à partir de laquelle fut créée la FAHG)* », précise Jean-Pierre Renaud.

Il nous a « transmis et confié sa grande idée, aujourd'hui concrétisée », la fédération de toutes les associations gardoises oeuvrant à la défense et à la connaissance du patrimoine de notre département, ajoute-t-il. L'hommage décrit bien cet homme enthousiaste qu'il fut.

La fresque du château de Moussac

Cette fresque a été mise à jour par hasard, par Xavier Ollier le tailleur de pierre alors en charge de la grande restauration du château le 21 février 2013.

Cette peinture murale, qu'une restauration délicate et savante exécutée par Anne Rigaud a ressuscitée, représente un thème biblique de la passion du Christ, la

présentation au roi Hérode. Elle est demeurée près de 500 ans cachée des regards. Oubliée rapidement après des travaux de construction d'une cheminée, probablement au XVIème. Elle a ainsi été sauvée. A.C et F.S-L./Photo idem.

Le Gard protohistorique

Dominic Goury est Conservateur du Patrimoine. Son article intéressant apporte un nouveau regard sur les gaulois du Midi.

Aujourd'hui, « *la recherche archéologique gardoise est en constante évolution* ».

Pour étudier « *ce territoire varié inégalement occupé* », « *on commence nécessairement à lire les publications des travaux d'une première génération de chercheurs du début du XXe qui pose les bases de la recherche protohistorique.* », précise le conservateur.

Le document de 35 pages que présente Dominic Goury dans le premier numéro de Gard Patrimoine, nous permet de nous plonger dans ces lointains moments, et scientifiquement.

A lire. F.D.

Le mégalithisme dans le Gard oriental

Alexandre Pau, docteur en histoire, consacre un sujet, dans « Gard Patrimoine », qui intrigue petits et grands depuis longtemps. Celui de ces grosses pierres, souvent dressées, que l'on voit dans le paysage.

La typologie des formes mégalithiques en Gard oriental trouve des éléments de réponses.

Pour Alexandre, ces sites « *sont parfois difficiles à reconnaître et à dater sans le mobilier archéologique disparu, pillé ou détruit.* ».

Mais qu'est-ce un monument mégalithique ?

Pour le chercheur, c'est un « *ouvrage humain réalisé à partir de pierres brutes, parfois dégrossies et sculptées dont le but est de se remémorer* ». Des racines grecques et latines en témoignent. La plupart, pour Alexandre Pau, « *ont été édifiés à l'époque néolithique dans une période allant du IVe millénaire avant notre ère jusqu'à des datations plus récentes de la protohistoire.* ». F.D.

Les 51 associations adhérentes de la FAHG

Tous les détails : www.fahg.org/les-associations/

Alès	GARA - Groupe alésien de Recherche Archéologique
Alès	Renaissance du Fort Vauban
Alès	SCSP - Association Cévenole de Spéléologie et de Préhistoire
Alès	SPAC La Batejade - Sauvegarde du Patrimoine Alésien Cévenol
Allègre-les-Fumades	Association Château d'Allègre
Aujac	Association Château d'Aujac
Aujac	Les Fous de la Sogne
Barjac	Barjac Histoire Locale
Barjac	Racines et Patrimoine Occitans
Boissières	ASPB - Associations pour la sauvegarde du Patrimoine de Boissières
Bouquet	Association Castellans de Bouquet
Brignon	Brignon Patrimoine
Cardet	CGGL - Cercle Généalogique Gard Lozère
Castelnau-Valence	Le Cade Culture & Patrimoine
Castillon-du-Gard	Académie Pont du Gard
Castillon-du-Gard	Pont du Gard et Patrimoine
Cavillargues	Les Amis du Saint Sépulcre
Clarensac	ACGC - Association des chercheurs et généalogistes des Cévennes
Collias	Les Amis du Patrimoine de Collias
Congénies	Brozer
Congénies	Histoire et Patrimoine de Congénies
Courry	Association du Plateau des Gras
Gallargues-le-Montueux	Patrimoine Gallarguais
Gaujac	Association pour la Sauvegarde et Mise en Valeur du Patrimoine de Gaujac
Génolhac	Le Lien des Chercheurs Cévenols
La Capelle-et-Masmolène	ARCHÉA - Association de Recherche Communale Historique Etymologique et Archéologique
La Capelle-et-Masmolène	Association pour la Restauration de la Chapelle de la Tour
Le Vigan	Club Histoire et Archéologie en Pays Viganais
Molières-sur-Cèze	Association Château de Montalet
Nîmes	Association Spéléologie Nîmoise
Pompignan	Lo Clapas de Pompignan
Ponteils-et-Bresis	Les Amis du Château de Bresis
Portes	Renaissance du Château de Portes
Robiac-Rochessadoule	Les Passeurs de Mémoire de Robiac-Rochessadoule
Rochegeude	Groupe Histoire en Cèze Cévennes
Sabran	Muses et Hommes
Saint-Ambroix	ARP - Apprentissage Rencontre et Patrimoine
Saint-Chartes	APCR - Association pour la Conservation du Patrimoine et de la Ruralité
Saint-Etienne-des-Sorts	ASESPC - Association Stéphanoise d'Emulation pour la Sauvegarde et la mise en valeur du Patrimoine Communal
Saint-Jean-du-Gard	CFRA - Centre de Formation et de Recherches Archéologiques
Saint-Julien-les-Rosiers	Guérillos Espagnols
Saint-Pons-La-Calm	Saint-Pons Patrimoine
Saint-Privat-des-Vieux	Institut d'Etudes Occitanes
Salindres	AREHIS
Salindres	Histoire et Traditions
Sumène	Asphodèle Le Prieuré
Tresques	Tresques Patrimoine
Uzès	In Situ - Jardin médiéval
Uzès	Histoire et Civilisation de l'Uzège
Uzès	L'Uzège
Vissec	Les Amis du Château de Vissec



**Fédération
Archéologique et
Historique du
Gard**
www.fahg.org

Fédération Archéologique et Historique du Gard

16 Rue Centrale - 30190 MOUSSAC

Site Internet : www.fahg.org Email : contact.fahg@gmail.com

Rédaction et mise en page : Anne CREUSOT-SALLE, Jean-Luc BOURRIER,
Frédéric DUSSAUD, Nicolas LAWRIW, Jean-Pierre RENAUD et Jacques REY