Les infos de la FAHG
Fédération Archéologique et Historique du Gard

Château de Brisis
« L'espoir en la justice »

SABRAN
Visite importante sur le site castral

Dossier
Par l'objet, comprendre la vie quotidienne médiévale autour de la région d'Alès

Photo : Association Château de Brisis, Ponteils-et-Brésis

APPEL à CONTRIBUTION
Participez au nouveau
PROJET COLLABORATIF
de la FAHG

p.3

Que ce soit sur les édifices religieux ou civils, les cloches rythment la vie quotidienne depuis des siècles. Elles ont aussi été les instruments symboliques de la quête du pouvoir local tout au long de l'histoire.
Les connait-on vraiment ?...

Les vœux du président
Le bout du tunnel

2021

Je vous présente cette année cher(e)s amies et amis des vœux moins joyeux que je l'eus souhaité, vous comprenez pourquoi ; pour la première fois sans Pierre, notre Président fondateur disparu en début d'année dernière, et dans une crise sanitaire et économique grave. Cette Covid nous a écartés bien souvent de nos engagements bénévoles. Il est donc indispensable que l'espoir renaisse cette année, que la science nous débarrasse de cette pandémie, et que nous puissions vite nous retrouver, main dans la main à œuvrer pour notre passion, la sauvegarde et la connaissance de notre patrimoine.

Que diable ! nous savons, historiens et archéologues, que le passé a frappé bien plus durement nos sociétés et si nous sommes là pour le constater c'est que la vie finit toujours par triompher. Donc oui, gardons espoir que 2020 soit le pire derrière nous et que nous nous retrouverons bientôt toutes et tous pour embellir notre œuvre commune au sein de la fédération, dans nos belles associations gardoises.

Belle et saine année 2021 à vous toutes et tous et à bientôt, je vous embrasse, en attendant de le faire pour de bon.

Frédéric SALLE-LAGARDE
Président de la FAHG

Ponteils-et-Brésis : « De l'espoir » au château des Hérail de Brisis

Incroyable mais vrai ! Le château de Brisis n'a toujours pas retrouvé son chemin…

Depuis 3-4 ans, à la suite d'un aménagement près du pont de Brésis, l'accès au bâtiment n'est plus possible. Les riverains directs de l'édifice ont obstrué le passage, sur le chemin rural. Le jeudi 7 janvier dernier, le journaliste François Desmeures accompagné du photographe Alexis Bethune, pour Midi-Libre, sont venus sur place rencontrer les responsables de l'association « Les Amis du Château de Brisis ». Un article est paru dans le quotidien dimanche 10 janvier dernier, que vous pouvez trouver sur le site Internet du journal.

Article : https://www.midilibre.fr/2021/01/10/gard-chateau-de-brisis-lespoir-que-la-justice-fasse-rouvrir-le-chemin-rural-9302544.php

Sabran : Une visite importante sur le site castral avec l'UDAP

Début janvier 2021 s'est déroulée une visite en présence de Denis Magnol, Architecte des Bâtiments de France et responsable de l'Unité Départementale d'Architecture et du Patrimoine du Gard, accompagné de son adjoint, de Sylvie Nicolle, Maire de Sabran et de ses élus, d'Alexandre Pau, Président de l'association Muses et Hommes, de Frédéric Salle-Lagarde, Président de la Fédération Archéologique et Historique du Gard et Maire de Moussac et de Géraud de Sabran, Maire d'Ansouis et propriétaire du château.

Une rencontre importante afin de lancer un prochain diagnostic de ce site médiéval suivis de futurs travaux afin de restaurer et de valoriser les monuments de ce site exceptionnel.

Ouverture des inscriptions pour les journées du patrimoine de Pays et des moulins en juin 2021

Les *Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins* mettent à l'honneur le bâti traditionnel, les sites et paysages régionaux et le patrimoine immatériel français.

L'arbre, indispensable à la vie, se retrouve aujourd'hui au cœur des problématiques environnementales. Ressource naturelle, élément de biodiversité, c'est aussi un marqueur de paysage important dans nos villes et campagnes.

Le bois, matériau renouvelable et durable, utilisé et travaillé depuis des siècles est un élément patrimonial indispensable dans la construction.

La valorisation de ces déchets et son recyclage sont aujourd'hui une nécessité pour la préservation de la planète.
Notez bien le changement de weekend du mois de juin !
Afin de ne plus être en doublon avec les Journées nationales de l'archéologie, nous fêtons désormais le petit patrimoine le 4ème weekend du mois de juin, et non le 3ème.

Les Journées ont pour objectif de faire découvrir et sensibiliser un large public au patrimoine régional, de pérenniser le travail des acteurs de la culture, de partager les savoir-faire et traditions des régions et de sauvegarder l'héritage commun.
Près de 100 000 visiteurs participent chaque année aux plus de 800 animations !
Visites de sites, randonnées, circuits de découverte, conférences, expositions, démonstrations de savoir-faire et dégustations, ateliers encadrés par des professionnels, animations pour le jeune public et spectacles seront encore au programme pour cette édition 2020 !

Plus d'infos :
http://www.patrimoine-environnement.fr/nos-actions/connaitre/journees-du-patrimoine-de-pays-et-des-moulins/

APPEL A CONTRIBUTION
La force d'un réseau au service d'un projet collaboratif

Les CLOCHES du GARD

Un projet de la FAHG

La FAHG, ce sont 52 associations et des milliers d'adhérents et d'adeptes dont de nombreux passionnés qui détiennent une partie des connaissances de l'histoire du département et de son patrimoine.
Seule la mutualisation de cette ressource humaine et de ce savoir permet d'envisager des projets de grande envergure.

S'il est un symbole que l'on retrouve sur tout le territoire gardois et qui n'échappe à personne, ce sont bien les cloches. Trop accoutumés à leur présence, on constate qu'on les connait finalement trop peu.

Quelle est la plus ancienne ? Combien pèse la plus grosse ? Combien y en a-t-il ? Qui les a fondues ? A quelle occasion ? Autant de questions auxquelles on est incapable de répondre pour la plupart d'entre elles car il n'existe aucun document de référence. C'est dans les archives et sur la cloche elle-même que se trouvent (presque) toutes les réponses.

Les bases du projet

Il s'agit donc d'établir **l'inventaire** le plus complet de **toutes les cloches** du Gard, **existantes et disparues**, d'en recueillir le maximum d'informations, autant d'ordre physique qu'historique, mensurations, poids, nom du fondeur, date de la fonte, inscriptions, etc. avec tous les documents d'archives qui concernent leur histoire, le tout si possible agrémenté de photos anciennes et récentes.

Détail de la cloche de la tour de l'église de Congénies (1759)

Du coeur à l'ouvrage

L'aboutissement d'un tel projet ne pourrait être autre chose que la parution d'un ouvrage illustré et documenté de qualité. Cette ultime étape semble encore inaccessible mais les techniques de communication modernes permettent de diffuser aisément les données recueillies tout au long du projet et d'en informer les adhérents notamment via ce périodique, la messagerie et la page Facebook.

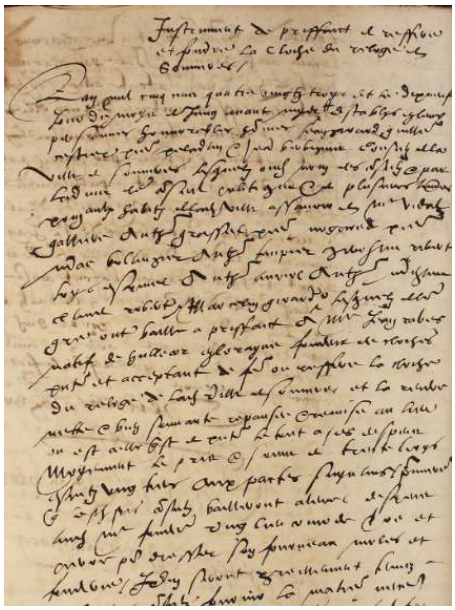
Limitations

Les associations affiliées à la FAHG ne couvrent pas l'ensemble du territoire du Gard. C'est donc au-delà de leur cercle qu'il faudra trouver des ressources supplémentaires pour accomplir le projet.

PREMIERE ETAPE : Constituer l'équipe qui portera le projet

Tout reste à faire ! Ceux qui souhaitent prendre part activement à l'organisation du projet rejoindront Nicolas LAWRIW, secrétaire de la FAHG et Bernard FEVRIER, tous deux passionnés d'archives, d'histoire locale et actifs dans plusieurs associations gardoises. L'équipe renforcée mettra en place toutes les solutions adaptées avant de lancer officiellement la campagne de collecte des données.

C'est un projet ambitieux et inédit pour la fédération qui ne peut aboutir sans l'assentiment et le soutien de ses adhérents. Toutes les bonnes volontés sont d'ores et déjà les bienvenues.


Commande de la fonte d'une des plus anciennes cloches du Gard (Notaire de Sommières, 1583)

Votre participation, vos avis, commentaires et suggestions
en écrivant à la FAHG : contact.fahg@gmail.com

Archéologie

Par l'objet, comprendre la vie quotidienne médiévale autour de la région d'Alès

L'archéologie, cette science qui vise à mieux comprendre le passé s'appuie ouvent par les monuments, plus subtilement par les objets usuels.

En parcourant les travaux réalisés par le Groupe Alésien de Recherche Archéologique (GARA), on s'éclaire sur l'état des recherches concernant les activités et productions artisanales. Elles sont pour toutes le reflet de la vie quotidienne, généralement en utilisant des objets de tous les jours comme nous avons aussi pour habitude de faire.

Une recherche sur la vie quotidienne médiévale par « l'objet archéologique »
Pour Elisabeth Hébérard, la présidente du GARA : « *Les aspects de la vie quotidienne dans quelques forteresses médiévales de la région, il y a presque 1000 ans, émergent des vestiges architecturaux et du mobilier récoltés lors de leurs études archéologiques* ».
Comprendre l'objet, c'est « *déjà le relié au fonctionnement féodal sur le territoire dès le Xème* siècle » précise-t-elle, tout en détaillant le cadre fondamental ou architectural avec des seigneurs et leurs châteaux, un fonctionnement sociétal particulier, jusqu'aux conflits languedociens du XIIIe siècle. Une étude réalisée par le groupe permet d'avancer.

Des activités et des productions locales
Le minerai de fer, sur le territoire a contribué à une industrie complexe avec extraction, fonte, coulage, martelage. Le forgeron, souvent affilié au seigneur, fabrique les ustensiles en fer pour la guerre, la garnison, la chasse, les cultures, la construction ou la cuisine.
L'élevage génère le travail de la laine, des peaux, et la fabrication d'ustensiles en terre cuite, en os ou en bois.
Le travail du potier et du verrier est réalisé dans des ateliers installés dans des secteurs riches en argile et bois forestier.
La vaisselle est composée d'une grande quantité de *oules en pâte* réfractaire grise ou rouge. Pas d'assiette, mais une coupe commune (jatte, planche et tranchoir).
D'autres récipients sont en bois ou en pierre (mortier).

Que mangeait-on ?
L'alimentation se compose de pain, de soupes ou de bouillis de céréales. Les légumes avec épinards, poireaux, courges et herbes. Quant à la viande, ce sera du porc ou du mouton. Le poisson est salé et bouilli, souvent en ragoût et sauce, d'où l'usage de nombreuses marmites pour cuire ou servir.
Eau, vin, fruits, châtaignes complètent le repas. Le pain sert à éponger les sauces.

Travaux à consommer sans modération !
FD

Reportage photos :
Musée du Colombier, Alès

Sources :
La vie quotidienne médiévale par « l'objet archéologique »
Architecture et objets usuels des châteaux autour d'Alès, du XIe au XIVe s. (rapport d'activités et travaux du GARA 2019, n° 47, pp.31-37).

Les **52** associations adhérentes de la FAHG

Tous les détails : www.fahg.org/les-associations/

Alès	GARA - Groupe alésien de Recherche Archéologique
Alès	Renaissance du Fort Vauban
Alès	SCSP - Association Cévenole de Spéléologie et de Préhistoire
Alès	SPAC La Batejade - Sauvegarde du Patrimoine Alésien Cévenol
Allègre-les-Fumades	Association Château d'Allègre
Aujac	Association Château d'Aujac
Aujac	Les Fous de la Sogne
Barjac	Barjac Histoire Locale
Barjac	Racines et Patrimoine Occitans
Boissières	ASPB - Associations pour la sauvegarde du Patrimoine de Boissières
Bouquet	Association Castellas de Bouquet
Brignon	Brignon Patrimoine
Cardet	CGGL - Cercle Généalogique Gard Lozère
Castelnau-Valence	Le Cade Culture & Patrimoine
Castillon-du-Gard	Académie Pont du Gard
Castillon-du-Gard	Pont du Gard et Patrimoine
Cavillargues	Les Amis du Saint Sépulcre
Clarensac	ACGC - Association des chercheurs et généalogistes des Cévennes
Collias	Les Amis du Patrimoine de Collias
Congénies	Brozer
Congénies	Histoire et Patrimoine de Congénies
Courry	Association du Plateau des Gras
Gallargues-le-Montueux	Patrimoine Gallarguois
Gaujac	Association pour la Sauvegarde et Mise en Valeur du Patrimoine de Gaujac
Génolhac	Le Lien des Chercheurs Cévenols
La Capelle-et-Masmolène	ARCHÉA - Asso de Recherche Communale Historique Etymologique et Archéologique
La Capelle-et-Masmolène	Association pour la Restauration de la Chapelle de la Tour
Le Martinet	Les amis du château de Crouzouls
Le Vigan	Club Histoire et Archéologie en Pays Viganais
Molières-sur-Cèze	Association Château de Montalet
Nîmes	Association Spéléologie Nîmoise
Pompignan	Lo Clapas de Pompignan
Ponteils-et-Bresis	Les Amis du Château de Bresis
Portes	Renaissance du Château de Portes
Robiac-Rochessadoule	Les Passeurs de Mémoire de Robiac-Rochessadoule
Rochegude	Groupe Histoire en Cèze Cévennes
Sabran	Muses et Hommes
Saint-Ambroix	ARP - Apprentissage Rencontre et Patrimoine
Saint-Chaptes	APCR - Association pour la Conservation du Patrimoine et de la Ruralité
Saint-Etienne-des-Sorts	ASESPC - Association Stéphanoise d'Emulation pour la Sauvegarde et la mise en valeur du Patrimoine Communal
Saint-Jean-du-Gard	CFRA - Centre de Formation et de Recherches Archéologiques
Saint-Julien-les-Rosiers	Guerilleros Espagnols
Saint-Pons-La-Calm	Saint-Pons Patrimoine
Saint-Privat-des-Vieux	Institut d'Etudes Occitanes
Salindres	AREHIS
Salindres	Histoire et Traditions
Sumène	Asphodèle Le Prieuré
Tresques	Tresques Patrimoine
Uzès	In Situ - Jardin médiéval
Uzès	Histoire et Civilisation de l'Uzège
Uzès	L'Uzège
Vissec	Les Amis du Château de Vissec

Fédération Archéologique et Historique du Gard
www.fahg.org

Fédération Archéologique et Historique du Gard
16 Rue Centrale - 30190 MOUSSAC
Site Internet : www.fahg.org Email : contact.fahg@gmail.com

Rédaction et mise en page : Frédéric DUSSAUD et Nicolas LAWRIW - Relecture : Anne CREUSOT-SALLE, Jean-Luc BOURRIER, Jean-Pierre RENAUD et Jacques REY