



# Les infos de la FAHG

Fédération Archéologique et Historique du Gard



## Dossier archéologie

La céramique médiévale locale  
Un marqueur identitaire

page 7

## Château de Brisis Une mobilisation d'associations pour demander la réouverture du chemin

page 3

58

associations  
fédérées

Photo : Jacques REY



## Reprise des activités pour l'association Patrimoine Gallarguais

Bernard Atger, président de l'association, annonce la reprise des activités pour cet été : « Enfin ! Depuis le début du mois de juin l'espoir d'une reprise se dessine ! Même si nous devons rester prudents, il est à nouveau permis d'envisager l'avenir et les animateurs de votre association ont entrepris l'élaboration d'un nouveau calendrier d'activités.

Déjà, dès cet été, si aucune directive restrictive n'intervient, il nous sera à nouveau possible d'ouvrir la tour et le télégraphe Chappe ».

En septembre, les Journées Européennes du Patrimoine 2021 seront l'occasion de découvrir le village et ses monuments lors de visites guidées.

- o -

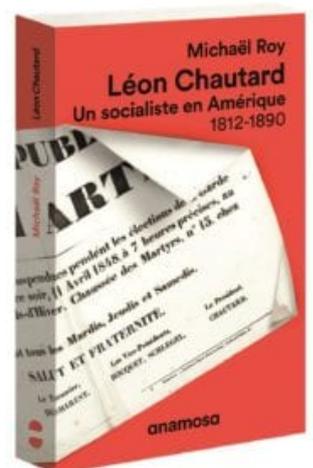
de juin. Enfermé sans jugement avec des centaines de compagnons d'infortune sur un ponton en rade de Brest, puis dans la citadelle de Belle-Île, il fut enfin « transporté » après une tentative d'évasion et une mutinerie dans les prisons d'Alger. Déporté au bagne de Guyane, républicain jusqu'au bout, il s'en évadera le 14 juillet 1857 pour gagner enfin les USA, participer à la lutte contre l'esclavage et écrire ses souvenirs...

<https://www.patrimoine-gallargues.fr>

## Ouvrage et conférence

Le 2 juillet 2021 à 18h30, M. Michaël ROY, enseignant chercheur à Paris-Nanterre, viendra parler d'un gallarguais méconnu, Jean-Léon Chautard-Ricard, retrouvé au hasard de ses recherches... aux USA !

Ce Gallarguais, bien oublié, était « monté » à la capitale où il exerçait la profession de comptable. Fasciné par les idées humanistes généreuses de la Révolution de février 1848, à laquelle il participa activement, il fut arrêté pour s'être trouvé sur les barricades du mois



Broché 255 p.  
Date de parution : 06/05/2021



## Nages-et-Solorgues

### L'association Lo Recaton

Créée en Novembre 2016, cette association a pour objet de :

- Recenser, préserver, valoriser, transmettre le patrimoine archéologique, historique, bâti, immatériel, linguistique, culturel et naturel de notre commune, et contribuer à sa restauration, sa conservation et son développement ; recueillir et transmettre la mémoire
- Faire connaître, observer, préserver et entretenir l'environnement naturel et humain de notre commune et proposer des pistes garantissant son respect et assurant son développement harmonieux et écologique

- Participer à l'animation du territoire communal : moments conviviaux, expositions, animations, conférences, sorties, visites, voyages, balades naturalistes, documentaires, ateliers (archives, photo, oliviers, botanique, occitan)

#### Publications

En 2018 et 2019 nous avons publié un journal : « Lo Tustet » 8 numéros lisibles sur le site.

En 2021 à paraître une brochure de visite grand public « La Fontaine du Ranquet et les citernes d'époque romaine de Nages-et-Solorgues (30114) »

Projet en cours de livre de photos commentées de « Nages et Solorgues au cours du temps 1900-2020 »

Dans le journal municipal nous publions régulièrement des articles concernant l'histoire de Nages.

#### Activités passées (préCovid)

- Culture de l'olivier : entretien ; taille, récolte chez nos aînés adhérents de l'association.
- Conférences sur l'histoire ancienne ou récente, l'art ou la nature
- Projections de documentaires historiques
- Animations : circuit découverte du patrimoine naturel et bâti de Nages, expositions
- Sorties : Carrières de Lumière, Glanum, Barbegal, Arles antique ; carrières du bois de Lens...
- Moments conviviaux : repas ; fêtes, jeux pour les aînés
- Cours d'occitan, d'informatique

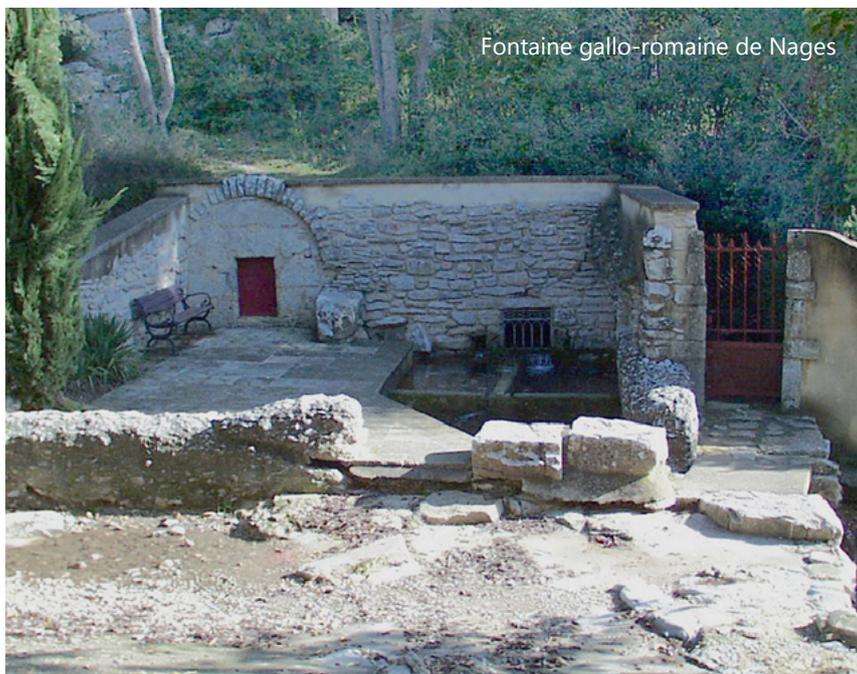
#### Groupe Patrimoine de l'Association

Philippe Brault, Alain Pierrugues, Marianne Carrière, Jean-Louis Pradier, Denise Corset, Roberte Pradier, Jean-Marc Ourcival, Catherine Py-Tendille

#### Activités patrimoine

(nécessitant une adaptation ces derniers mois)

- Relevé photographique du bâti rue par rue de 2016 à 2018
- Dessin en cours (vectoriel) pierre à pierre du temple de Nages pour étude par le groupe d'archéologie du bâti d'Aix-Marseille
- Expertise par M. Vayssette d'une céramique remarquable de 1655 de Pierre Favier trouvée à Nages en 1939
- Transcription intégrale des compoix de Nages de 1548 et 1659, et mise en base de données de ces deux compoix
- Numérisation et analyse des archives de Nages et Solorgues privées et/ou déposées aux Archives du Gard (recensements, conseils municipaux du 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup>,...)



Fontaine gallo-romaine de Nages

- Inventaire des tombes du cimetière pour publication sur Geneanet
- Constitution en 2016 d'un dossier pour l'inscription aux Monuments Historiques de la fontaine et des citernes romaines, dossier accepté auquel a été joint en avril 2021 la fiche technique dont nous avons tiré la brochure grand public sur le point d'être publiée. (Nous attendons l'ISBN)
- Rédaction en juin 2021 de la notice d'information sur l'oppidum de Nages pour la Carte Interactive du patrimoine archéologique et historique montée par la Région sous la coordination de Nathalie Rey.



#### Contact

lourec@orange.fr  
<http://lourec30114.fr>

## Ponteils-et-Brésis

### La fédération se mobilise aux côtés des associations

**Depuis 2018, les voisins du château ont bloqué le chemin. Plus possible d'accéder à l'édifice. Les associatifs réclament la réouverture du chemin rural.**

Le 5 juin dernier, des membres de la FAHG, des châteaux d'Allègre et de Bouquet sont venus pour demander que la décision de justice soit appliquée. Encadrés par quatre véhicules de gendarmerie et neuf militaires, les bénévoles ont tous été pacifistes. « *Atmosphère que les gendarmes ont rapidement comprise sur place, se limitant à éviter un accident de la circulation* », comme le précise le journaliste François Desmeures dans l'article Midi-Libre paru le 6 juin.

Roger Bacon, l'ancien maire de Ponteils, a écrit à Jean Rampon, sous-préfet d'Alès, en demandant son intervention pour faire appliquer la décision de la cour de cassation, en rouvrant le chemin rural. « *Sa réponse est là ! Il envoie surveiller des gens bénévoles et de bonne volonté.* »

Malgré tout ceci, à ce jour, le chemin rural n'est toujours pas accessible. FD



Photo : LG



Photo : FD

### Toujours pas de chemin pour le château des Hérail de Brisis !

**Depuis plus de trente ans, le propriétaire Jean d'Hérail de Brisis rencontre des difficultés pour accéder à son bien.**

Roger Bacon, l'ancien maire de Ponteils-et-Brésis, précise : « *On a toujours eu des problèmes avec les voisins.* »

Pendant ce temps-là, le château de Brisis, lui, se dégrade, sans que l'on puisse y apporter le moindre petit soin.

En août 2020, la Municipalité de Ponteils-et-Brésis a mise en demeure le propriétaire de l'édifice de faire les travaux d'urgences, en menaçant de prendre un arrêté de mise en péril de l'édifice. « *Il faut mettre un terme à cette histoire en rouvrant le chemin du château dès que possible* ». FD



Photo : Jacques REY

## Un nouveau bureau pour l'association Renaissance du Château de Portes



Château de Portes - Photo FD

Le dimanche 13 juin dernier s'est tenue l'assemblée générale de l'association « Renaissance du Château de Portes », dans la cour intérieure du monument.

A cette occasion, un nouveau Bureau a été élu, suite aux derniers évènements : le décès de son vice-président Martial Martin ; la démission de la trésorière Karine Navarro-Fantini et le fait qu'Éliette Carpié, présidente depuis 2017 ne souhaitant plus se présenter à la tête de la structure.

Après avoir présentée et votée à l'unanimité les bilans moral et financier, l'assemblée a procédé au remplacement des administrateurs manquants.

Ont ainsi été élus au Bureau :

Président : Jean-Daniel Bellot

Vice-président : Frédéric Dussaud

Secrétaire : Laeticia Gineste

Vice-secrétaire : Nicolas Taisne

Trésorière : Béatrice Bellot.



### L'ouverture du site prévue à partir du 1<sup>er</sup> juillet prochain.

D'habitude, le monument ouvre ses portes le 1<sup>er</sup> mai lors de la Foire de Portes. Seulement voilà, il a fallu entretenir le site et mettre en sécurité certains endroits de l'édifice qui le méritaient.

C'est pourquoi le château n'ouvrira ses portes qu'à partir du jeudi 1<sup>er</sup> juillet pour le plus grand plaisir des amoureux de ces vieilles pierres. Visites à consommer sans modération.

### Un chantier REMPART pour 2022 ?

L'assemblée générale s'est déroulée en présence du président de la FAHG, et de Jacques Rey, ami du château, trésorier du château d'Allègre et en lien étroit avec l'Union REMPART à laquelle l'association Renaissance du Château de Portes est adhérente depuis de nombreuses années.

Objectif pour le nouveau Bureau : proposer un futur chantier REMPART pour 2022. Pour cela, elle a prit contact avec l'un des administrateurs de l'Union, Bernard Mathieu (par ailleurs président du château d'Allègre) afin de collecter un certain nombre d'information et de conseil. FD

## Ouverture au public

### Aujac

### Le château du Cheylard ouvre ses portes



Le temps pour nous de faire un peu de toilette et quelques aménagements sur le bâtiment...

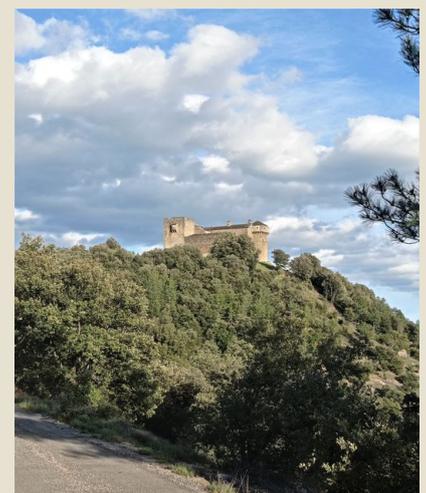
Du 6 juin au 4 juillet, ouvert de 14h à 18h tous les dimanches (dernier accès au site et fermeture des caisses 17h)

Du 10 juillet au 22 août, ouvert de 14h à 19h, sauf le lundi (dernier accès au site et fermeture des caisses 18h)

Du 29 août au 1<sup>er</sup> novembre, ouvert de 14h à 18h tous les dimanches (dernier accès au site et fermeture des caisses 17h)

Fermeture annuelle de Toussaint à Pâques.

*Photos : Association du Château d'Aujac.*



## Castelnau-Valence

### Rencontre autour du livre de Philippe Veyrunes

**3 juillet**, l'association Le Cade vous propose, à la salle polyvalente de Castelnau-Valence, une rencontre autour d'un **livre écrit par Philippe Veyrunes "Du petit paysan à l'agro-entrepreneur et après ? Activités de quatre générations dans les Garrigues gardoises (1920-2020)".**

#### PROGRAMME

##### 18 h précise

Présentation du livre (30 à 40 minutes) suivie d'un débat (45 minutes environ)

##### 20h15 / 20h30

Apéritif (à l'extérieur) offert par l'association. Les boissons seront offertes, nous faisons appel aux participants pour apporter des préparations salées. Verres contre caution de 1 €.

Nul besoin d'être agriculteur pour participer à ces échanges. L'évolution de l'agriculture nous concerne tous.



Elle impacte notre alimentation, notre sécurité alimentaire, nos comportements, elle façonne nos paysages et nos lieux de vie, elle fait vivre nombre de familles, etc... Et que dire du changement climatique qui vient mettre son grain de sel et son grain de sable !

Nous vous rappelons que le couvre-feu devrait être à 23 heures et qu'il est indispensable de maintenir les gestes barrières en vigueur à cette date-là.

**Christine, Association Le Cade**

## Château d'Allègre

### L'assemblée générale a fait le point sur l'année

Le 15 mai dernier s'est bien tenue l'assemblée générale de l'Association du Château d'Allègre au foyer rural d'Auzon.

Le Président, Bernard Mathieu, après avoir présenté le bilan moral, a laissé la parole à Lionel Haspel qui a parfaitement présenté l'ensemble des activités 2020, nombreuses, malgré la crise sanitaire. Le Trésorier, Jacques Rey, quant à lui, a fait le bilan financier. Votes unanimes pour l'ensemble des bilans en présence de Madame le maire d'Allègre des Fumades.

« *Le soutien de la municipalité est essentiel pour l'association, sans quoi il n'y aurait pas d'animations* », précise le trésorier.

Adriano Marsec n'a pas encore pu finir ses travaux (voir les infos de la FAHG n° 4). Un travail essentiel pour

la DRAC, qui tente de terminer dès que possible.

Concernant les chantiers, le dégagement en cours d'un chemin communal, le jardin médiéval agrandi et agrémenté de petits panneaux de présentation avec les noms des plantes en latin, par Dominique Lopez.

Nous aurons prochainement l'occasion de nous étendre davantage sur les travaux réalisés dans un prochain numéro. A suivre...FD



Bernard Mathieu  
Photo JR

## Château de Montalet

### Stage sapeurs-pompiers

Onze stagiaires issus des centres de secours de Génolhac, Bessèges, Lédignan et Saint-Ambroix ont terminé leur formation initiale pour devenir sapeurs-pompiers volontaires.

Cédric Lopez, officier formation du secteur, était l'organisateur de ce stage assisté des formateurs Philippe Bargeton, David Clauzel, Xavier Saint-Martory, Sébastien Teston ainsi que plusieurs assistants conducteurs.

### Quatre jours de formation

Lors de cette formation qui a duré quatre jours (1<sup>er</sup> au 4 juin), les stagiaires ont pu découvrir les massifs forestiers des communes d'Allègre, Saint-Jean-de-Valérisclé, Saint-Victor-de-Malcap et pour finir Molières-sur-Cèze, où ils ont déroulé 420 mètres de tuyaux sur un parcours dense et pentu, afin de rejoindre l'architecture médiévale du château de Montalet. Les tuyaux pour monter l'eau dans le château ont été déployés, puis, ils l'ont déversé dans la citerne pour faire le mortier cet été. Cette eau permettra à l'association de continuer les travaux dans les mois qui suivent

Les véhicules ont stationné sur la place du château.

L'association et les bénévoles ont tenu à remercier l'adjudant-chef Sébastien Teston, cheville ouvrière de ce stage.

Après ce stage intensif et réussi par tous, les nouveaux sapeurs-pompiers volontaires sont parés pour intervenir cet été sur les feux de forêt. (Sources : Midi-Libre)



# AGENDA



## CÉZAS (Sumène) ➔

Le lieu sera ouvert le **samedi 26 juin** et le **dimanche 27 juin 2021** de **10h à 12h** et de **15h à 19h**

VISITES GUIDÉES

**Expositions** dans la chapelle de Jean-Pierre Viguié, Maïté Anguiviel et autres artistes durant ce week-end.

## MIALET

L'association Son et Lumière en Cévennes renoue la tradition en présentant son spectacle tant attendu. Durant 3 soirées, le public limité à 1000 personnes par représentation sera installé en extérieur, sur des gradins constitués de sièges baquets.

### Infos pratiques

- Au Mas Soubeyran
- 3 jours de représentation : les 16, 17 et 18 juillet 2021
- A 21h. Buvette et restauration rapide sur place.

- 20 € adulte
- 13,50 € moins de 16 ans
- 180 € groupe 10 personnes.

Places en vente sur Billet web.

De **Luther à Luther King**

**SON & LUMIÈRE**

**16.17.18 juillet 2021**

Mialet  
Musée du Désert  
21h30

Avec l'aimable participation de **Lionel Astier**

Spectacle écrit par Samuel Amédéo  
Dans une nouvelle mise en scène de Jean-Noël Schwingrouber

Vente en ligne des places sur [www.billetweb.fr](http://www.billetweb.fr)  
06 56 73 13 63 - [sonetlumiereencevennes@gmail.com](mailto:sonetlumiereencevennes@gmail.com)  
Sonetlumière Encévennes | [lutherlutherking.com](http://lutherlutherking.com)

# Prieuré St Martin de Cézas

dans le cadre des journées du

## Patrimoine de Pays et des Moulins



L'association Asphodèle le Prieuré vous propose une conférence sur la symbolique des arbres et de la forêt

**Samedi 26 juin 2021 à 16 h**

avec

Jean Luc FIOL technicien retraité de l'ONF

<https://asphodeleleprieure.fr>

[contact@asphodeleleprieure.fr](mailto:contact@asphodeleleprieure.fr)

Respect des gestes barrière



Groupama

## ↓ CHÂTEAU D'ALLÈGRE

**Animation Médiévale 2021**

**Samedi 17 juillet 2021**  
À partir de 16h

**Troupe des Sans Terres de Régordane**  
Toubadours itinérants (Cabre Can)

Animations pour les enfants, Visites commentées du Castrum  
Buvette  
Pique-nique sorti du sac en soirée

Le **Samedi 24 juillet**, pour la pleine lune, nous proposons, à partir de 21h 30, une Promenade Contée au Castrum d'Allègre, animée par le conteur Fabien Bage, une ballade au clair de lune alternant commentaires historiques et historiettes de circonstance. Une buvette sera installée et le public qui le souhaite peut arriver en avance et pique-niquer (sorti du sac).

## Archéologie

### LA CÉRAMIQUE MÉDIÉVALE locale, un marqueur identitaire

Si les premiers récipients en terre cuite créés dans la région, il y a 7000 ans, sont un marqueur dans l'évolution technique de l'homme, l'artisanat céramique représente toujours à l'époque médiévale l'une de ces avancées touchant le quotidien privé et social !

Les fragments de vaisselle récoltés lors de travaux archéologiques montrent que la tradition potière est restée intense, générée par un environnement géologique naturellement riche en argile réfractaire issue des dépôts en grottes ou formations souterraines en filons.

Au Moyen-Âge, dans le secteur d'Uzès, en particulier, a fleuri une « industrie » de la terre cuite : des puits d'extraction, des ateliers de préparation des pâtes, des officines de tournage et glaçage, des fours, des groupes de marchands-transporteurs....

Le façonnage manuel s'était, quelque peu, perpétué, mais la pratique du tournage a permis, comme à la période antique, une importante production ; un commerce florissant a existé, lié à l'instauration des foires, favorisant les contacts entre les styles décoratifs régionaux !

Des typologies de formes ventrues, de bords (déjetés, rentrants, triangulaires) permettent de dater ces récipients (du XIe au XIVe siècle) ; ils se déclinent en oules de diverses tailles (marmites à cuire ou de table), en bols et jattes, en cruches de stockage ou pichets de table... c'est une vaisselle adaptée aux codes alimentaires, à la préparation et à la consommation de bouillies de céréales, de soupes, sauces de viandes, de poissons et légumes. Il n'y



a pas d'assiette, mais des planches ou plats en bois ou chacun se sert !

Ici, existe un style, caractérisé par l'usage de pâte brune ou de pâte grise à fin dégraissant, par des traitements de parois : lissage, enduit à l'engobe ou en glaçure brunâtre ou verdâtre (sulfure de plomb mêlé d'oxydes colorants). L'emploi de glaçure fut un progrès vers une efficacité hygiénique d'étanchéité des parois en contact avec la nourriture.

La sobriété des décors s'exprime par des traits incisés, des cordons de pâte impressionnée au doigt ou à la

molette, collés à la barbotine sur les panses, et par quelques tracés au pinceau chargé d'engobe ou de glaçure.

Parfois sur les sites de nos châteaux, un tessou de céramique exogène désigne une relation (à déterminer !), avec une région voisine ou même lointaine (hispano-mauresque par exemple !).

Ce qu'il reste d'une cruche brisée est un document riche en informations !!

**Elisabeth Héberard, Groupe Alésien de Recherche Archéologique**



# Les 58 associations adhérentes de la FAHG

**Alès** GARA - Groupe alésien de Recherche Archéologique

**Alès** Renaissance du Fort Vauban

**Alès** SCSP - Association Cévenole de Spéléologie et de Préhistoire

**Alès** SPAC La Batejade - Sauvegarde du Patrimoine Alésien Cévenol

**Allègre-les-Fumades** Association Château d'Allègre

**Aujac** Association Château d'Aujac

**Aujac** Les Fous de la Sogne

**Bagnols-sur-Cèze** Cité Regain

**Barjac** Barjac Histoire Locale

**Barjac** Racines et Patrimoine Occitans

**Boissières** ASPB - Associations pour la sauvegarde du Patrimoine de Boissières

**Bouquet** Association Castellans de Bouquet

**Brignon** Brignon Patrimoine

**Calvisson** Association Maurice Aliger

**Cardet** CGGL - Cercle Généalogique Gard Lozère

**Castelnau-Valence** Le Cade Culture & Patrimoine

**Castillon-du-Gard** Académie Pont du Gard

**Castillon-du-Gard** Pont du Gard et Patrimoine

**Cavillargues** Les Amis du Saint Sépulcre

**Clarensac** ACGC - Association des chercheurs et généalogistes des Cévennes

**Collias** Les Amis du Patrimoine de Collias

**Congénies** Brozer

**Congénies** Histoire et Patrimoine de Congénies

**Coury** Association du Plateau des Gras

**Gallargues-le-Montueux** Patrimoine Gallarguais

**Gaujac** Association pour la Sauvegarde et Mise en Valeur du Patrimoine de Gaujac

**Génolhac** Le Lien des Chercheurs Cévenols

**La Capelle-et-Masmolène** ARCHÉA - Asso de Recherche Communale Historique Etymologique et Archéologique

**La Capelle-et-Masmolène** Association pour la Restauration de la Chapelle de la Tour

**Le Martinet** Les amis du château de Cruzouls

**Le Vigan** Club Histoire et Archéologie en Pays Viganais

**Molières-sur-Cèze** Association Château de Montalet

**Nages-et-Solorgues** Lo Recanton

**Nîmes** Association Spéléologie Nîmoise

**Pompignan** Lo Clapas de Pompignan

**Ponteils-et-Bresis** Les Amis du Château de Bresis

**Portes** Renaissance du Château de Portes

**Robiac-Rochessadoules** Les Passeurs de Mémoire de Robiac Rochessadoules

**Rochebrousse** Groupe Histoire en Cèze Cévennes

**Sabran** Muses et Hommes

**Saint-Ambroix** ARP - Apprentissage Rencontre et Patrimoine

**Saint-Chartes** APCR - Association pour la Conservation du Patrimoine et de la Ruralité

**Saint-Etienne-des-Sorts** ASESPEC - Association Stéphanoise d'Emulation pour la Sauvegarde et la mise en valeur du Patrimoine Communal

**Saint-Guilhem-le-Désert (34)** ATR - Arts et Traditions Rurales

**Saint-Jean-du-Gard** CFRA - Centre de Formation et de Recherches Archéologiques

**Saint-Julien-les-Rosiers** Guerilleros Espagnols

**Saint-Mamert-du-Gard** Mémoire de Saint-Mamert

**Saint-Pons-La-Calm** Saint-Pons Patrimoine

**Saint-Privat-des-Vieux** Institut d'Etudes Occitanes

**Salindres** Histoire et Traditions

**Sumène** Asphodèle Le Prieuré

**Tresques** Tresques Patrimoine

**Uzès** In Situ - Jardin médiéval

**Uzès** Histoire et Civilisation de l'Uzège

**Uzès** Le Cercle de Généalogie en Uzège et Gard

**Uzès** L'Uzège

**Vissec** Les Amis du Château de Vissec



Fédération  
Archéologique et  
Historique du  
Gard  
[www.fahg.org](http://www.fahg.org)

**Fédération Archéologique et Historique du Gard**

16 Rue Centrale - 30190 MOUSSAC

Site Internet : [www.fahg.org](http://www.fahg.org) Email : [contact.fahg@gmail.com](mailto:contact.fahg@gmail.com)

Rédaction et mise en page : Frédéric DUSSAUD et Nicolas LAWRIW - Relecture : Anne CREUSOT-SALLE, Jean-Luc BOURRIER, Jean-Pierre RENAUD et Jacques REY